**Зарубіжна література, 7 клас**

 **Р. Акутагава "Павутинка"**

**Тема: Рюноске Акутаґава — майстер японської новели.**

**Утілення ідеї про моральну справедливість у притчі «Павутинка». Філософський зміст твору.**

Учитель. Сьогодні ми продовжуємо мандрівку до незви­чайної країни — Японії, яку ще називають Кра­їною вранішнього сонця.

Діти, згадайте твори японської літератури, які ми вивчали у попередніх класах. (Японські народ­ні казки «Іссумбосі, або Хлопчик-Мізинчик», «Момотаро, або Хлопчик-Персик»,

**Пригадайте, що таке притча, новела, під­текст.**

**Словникова робота *(записати в зошиті)***

***Притча*** — це невелика повчальна історія, що в символічній формі передає глибоку мудрість.

***Новела*** — коротке оповідання про незвичайну подію з несподіваним фіналом. С.230

***Підтекст*** — прихований, внутрішній зміст ви­словлювання.

**Словничок до твору**

***Будда*** — священна істота, якій поклонялися в Індії, Китаї, Японії.

***Шпиляста гора*** — гора в пеклі.

***Річка Сандзунокава*** — річка, яку грішники пе­реходили після смерті, перш ніж потрапити до пекла.

***Біоскоп***— коробка, в один кінець вузької ча­стини якої вставляли картинки, що оберталися на стрижні; на другому кінці коробки було віконце, у яке дивились на рухомі картинки (ми це назива­ємо *калейдоскопом).*

***Одна рі*** — міра довжини, дорівнює 3,9 км.

**Виконайте самостійну роботу.**

**Відтворіть сюжет твору Р. Акутаґави: розташуйте події новели в логічному порядку**

1. Якось, мандруючи густим лісом, він поба­чив, як через стежку повзе павучок. Кандата під­няв було вже ногу, готуючись його роздушити, та враз передумав: «Ні, не треба. Хоч воно й мале, але теж, напевне, хоче жити. Тож шкода безпри­чинно вкорочувати йому віку».
2. Споглядаючи пекло, Будда згадав, як Кан­дата врятував життя павукові, і вирішив віддячи­ти йому за добро — при нагоді помогти вибратися з пекла. На щастя, поблизу над зеленим, як мала­хіт, листям лотосу райський павук плів свою чарів­ну сріблясту нитку. Будда взяв павутинку і повз сніжно-білих, як перлина, квітів швидко спустив її далеко-далеко вниз, до самого пекла.
3. Одного дня самотній Будда знічев'я похо­джав берегом озера Лотосів. Білосніжні, як пер­ли, квіти наводі зі своїх золотистих тичинок не­настанно ширили навкруги невимовно приємні пахощі. У раю був ранок.
4. О, це жахливо! А тим часом тисячі й тися­чі грішників видиралися з темряви над Кривавим озером і один за одним піднімалися блискучою па­вутинкою вгору. Треба негайно щось придумати, інакше павутинка увірветься. І Кандата щосили закричав: «Гей, грішники! Це моя павутинка. Хто вам дозволив чіплятися за неї? Ану, спускайтеся вниз!»
5. Будда пройшов понад озером, потім став і крізь листя лотосів, що вкривали поверхню води, подивився вниз. Під озером було пекло, а тому крізь прозору, як кришталь, товщу води, наче в стереоскопі, ясно прозирала ріка Сандзу- нокава й Шпиляста гора. Погляд Будди привер­нув чоловік на ім’я Кандата, що разом з іншими грішниками, яких аж кишіло, мучився в пеклі. Той Кандата, великий лиходій, за життя вбивав людей, підпалював їхні оселі й учинив чимало ін­ших злочинів. А добро зробив лише один раз.
6. Стоячи на березі озера Лотосів, Будда від початку до кінця стежив за цією сценою. А як Кандата каменем упав у Криваве озеро, обличчя Будди посмутніло, і він пустився йти далі.
7. Взрівши над головою павутинку, Кандата на радощах аж сплеснув у долоні: вчепившись за неї, напевне, можна далеко полізти, навіть з пе­кла вибратися. Кандата мерщій учепився обома руками за павутинку і відчайдушно почав дертися егору.
* ***Коли та де відбувається дія притчі? (Дія відбу­вається вранці, у райському саду та в пеклі.)***
* **Що може символізувати ранок?**
* **Що робив Будда?**
* **Чому поміж усіх квітів Р. Акутаґава обрав саме лотос?**

***(У буддизмі лотос символізує чистоту, адже квітка народжується у брудній болотя ній воді, однак з’являється на світ чистою і незабрудненою. Зображення лотоса поши рене в буддійському прикладному мистецтві.)***

* **За що Кандата опинився в пеклі?**

***(Лиходій, за життя вбивав людей, підпалював їхні оселі й учинив чимало інших злочинів.)***

* **Чому, на вашу думку, Будда звернув ува­гу саме на нього?**

**(*Хотів віддячити за добру справу.)***

* **Як Будда вирішив урятувати Кандату?**

***(Буд­да спустив павутинку повз сніжно-білих, як перлина, квітів далеко-далеко вниз, до самого пекла.)***

* **Як відреагував на це Кандата?**

 ***(Кандата мер­щій учепився обома руками за павутинку і відчайдушно почав дертися вгору.)***

* **Чи використав, на вашу думку, Кандата свій шанс на порятунок? *(Ні.)*****Чому? *(Павутинка увірвалася.)***
* **Чому у Будди посмутніло обличчя?**

***(Мабуть, йому здався жалюгідним Кандата, який нама­гався позбутися заслуженого покарання, і за своє черстве серце той знову опинився в безодні.)***

* **Чому автор через Будду не дає Кандаті другої спроби на порятунок?**

***(Його надії знищено.)***

* **На що сподівався Будда, коли опустив Канда­ті павутинку?**

***(Хотів побачити, чи змінився Кандата після страждань у пеклі.)***

* **Сформулюйте ідеї твору, спрямовані на вдоско­налення людського «я», покращення моралі.**
* **За допомогою яких художніх засобів авторо­ві вдалося намалювати такі яскраві картини? (У *тексті дуже багато порівнянь, епітетів:*білосніжні, як перли, квіти; прозору, як кри­шталь, товщу води; над зеленим, як малахіт, листям лотосу; сніжно-білих, як перлина, кві­тів *та ін.)***

**Домашнє завдання: аналізувати новелу «Павутинка»,**

**виконати самостійну роботу до 24.04.2020**