**Зарубіжна література, 6кл. 27.04.20**

**Про життя і творчість Р. Д. Бредбері**

Реймонд Дуглас Бредбері (під ім’ям Рей письменник відомий у літературі) народився 22 серпня 1920 р. у місті Вокіган, штат Іллінойс (США).

Батько майбутнього письменника, Леонард Сполдінг Бредбері, був нащадком англійських переселенців. Мати, Марі Естер, за походженням була шведкою. Вони обоє захоплювалися кіномистецтвом. Друге ім’я своєму синові Рею вони дали на честь відомого у той час актора Дугласа Фербенкса.

У родині Бредбері було четверо дітей: брати-близнюки Леонард і Сем, Рей і Елізабет. На жаль, Сем і Елізабет померли в дитячому віці. Це було перше горе, з яким віч-на-віч зіткнувся маленький Рей.

У 1934 р. у пошуках роботи родина переїхала до Лос-Анджелеса. Саме там Реймонд закінчив середню школу, але у батьків не було грошей, щоб вчити хлопця далі. Через багато років уже відомий письменник Рей Бредбері написав у своїй статті: «Коли мені було 19 років, я не міг вступити до коледжу, бо був із бідної сім’ї. Грошей у нас не було, тому я ходив до бібліотеки. Три дні на тиждень я читав книги. У 27 років замість університету я закінчив бібліотеку».

Перші проби пера у Рея були досить ранніми. У 12 років до його рук потрапила книга Е. Берроуза «Великий воїн Марса». Роман так захопив хлопця, що він хотів дізнатися продовження розповіді. Але грошей на нові книги у нього не було, тоді він вирішив написати продовження сам.

Рішення стати письменником прийшло до Рея в 20 років. Його перший твір було опубліковано в 1936 р.  
у вокіганській газеті. Це був вірш «Пам’яті Віллі Роджерса» (Віллі Роджерс — американський ковбой, гуморист, актор кіно). У 1938 р. з’явилося перше оповідання Бредбері.

Молодий письменник багато працював (він писав близько 50 оповідань на рік), його твори друкувалися, і він став займатися виключно літературною справою.

У 1946 р. Бредбері зустрів Маргарет Сусану Маклюр, яка працювала в одній із книгарень Лос-Анджелеса, і закохався. Це було кохання на все життя. Молоді люди побралися, у них народилося чотири доньки. Маргарет померла у 2003 р. Саме коханій дружині Бредбері присвятив роман «Марсіанські хроніки», який приніс йому славу.

Сьогодні Р. Бредбері називають «фантастом № 1», «метром фантастики». Хоча сам письменник ніколи не вважав себе фантастом, адже у жанрі фантастики написана лише частина його творів.

Письменник прожив довге життя (91 рік), але не втратив працездатності навіть у похилому віці: кожен ранок він починав з рукопису чергового оповідання чи повісті.

У 79 років Бредбері переніс інсульт, після якого був прикутий до інвалідного візка. Та, за словами рідних і друзів, не втрачав почуття гумору й оптимізму. Р. Д. Бредбері пішов із життя після тривалої хвороби 5 червня 2012 р. в Лос-Анджелесі.

Американський тижневик «The New Yorker» назвав Бредбері письменником, якого найбільше читають у світі Серед найбільш відомих його творів — «451° за Фаренгейтом», «Кульбабове вино», «Здрастуй і прощай», «Прощавай, літо!», «Пахощі сарсапарелі», «І загримів грім», «Суничне віконце», «Третя експедиція» та багато інших.

**Використовуючи підручник, складіть розповідь про письменника за опорними словами: *Лос – Анджелес, шістнадцять років, бібліотека, друкарська машинка, забагато жахів, об’єднання молодих авторів «Футуріа фантазія»,п’ятдесят два твори , успіх, роман «451 градус за Фаренгейтом***

**Домашнє завдання: прочитати оповідання «Усмішка»**

**ДОВІДКА про Л. да Вінчі та його картину «Джоконда»**

Леонардо да Вінчі (1452–1519) — видатний італійський діяч епохи Відродження. Він відомий як учений, дослідник, винахідник, художник, письменник, архітектор, інженер.

Картини да Вінчі відомі в усьому світі, та, мабуть, найбільш знаною є його «Мона Ліза» («Джоконда»). Картину створено близько 1503 р., і ось уже п’ятсот років вона продовжує хвилювати людство. Навколо неї існує багато таємниць. Зокрема: хто зображений на полотні?

Повна назва картини — «Портрет пані Лізи Джокондо». Кажуть, що цей портрет да Вінчі малював упродовж 22 років, але все ж таки вважав його незакінченим.

Для зображення пейзажу на картині Л. да Вінчі використав техніку «сфумато» (це ледь відчутний серпанок, імла, що огортає постать Мони Лізи, повітряна перспектива).

Та найбільшу увагу в картині привертає таємнича посмішка жінки. Уже відомий нам Дж. Вазарі так пояснює легку посмішку на обличчі Мони Лізи: «Леонардо ніби запросив музикантів і клоунів, щоб розважити смутну від позування даму». У всіх, хто бачить картину, складається враження, що жінка на ній жива і посміхається саме їм.

Із картиною пов’язано декілька детективних історій. Її викрадали, намагалися облити кислотою. Але вона вціліла і зараз експонується в Луврі (Париж, Франція) під спеціальним захисним склом.

Картина «Джоконда» стала героїнею світового бестселера 2003 р. «Код да Вінчі» американського письменника Дена Брауна.